

Anette Asbjørnrød

Fabrikken - de siste 100 år

POP-UP utstilling lørdag 24. juni kl. 15.30 - 18.00

Fabrikken - de siste 100 år er en fotokunst-dokumentar som viser forrige århundres industrielle arbeid. De gamle bygningene og maskinene er for lengst utdatert i forhold til nåtidens standard og krav, og historien ligger fremdeles tykt i veggene. Lagene som flasser av, skitten, og hardt arbeid vises i bildene som er store detaljbilder og bilder av rommene. En helt annen virkelighet enn dagens industri i Norge. Ved å fotografere interiøret vises alle de lagene arbeiderene har lagt igjen. Stedets sjel, og hvordan maskinene også så ut til å ha personlighet.

Anders Jahre stiftet Sandar Fabrikker AS for å foredle hvalolje til margarin i 1935, men den eldste bygning på området er fra 1885. Den ble brukt til å koke sel- og fiske-olje for å lage tran. Fettsyrene ble senere bruk i alt fra bildekk, tekstiler, mat, vaskemidler og kosmetikk og solgt videre til bedrifter i Norge og Europa. Oleon, Pronova, Norsk Hydro, Jahres Fabrikker og Sandar Fabrikker er noen av bedriftene som har holdt til i lokalene.

Fotograf Anette Asbjørnrød sin fotografiske stil er en crossover mellom det dokumentariske og kunst. Hun forholder seg generelt til fotografi på en åpen måte, er nysgjerrig og litt nomadisk i stilen. Likevel er alle serier nøye planlagt men intuitivt slippes følelsene inn og skaper en harmoni eller disharmoni. Prosjektene blir fotografert etter den stilen som passer historien best. Forfall er tema som går igjen i hennes bilder. Utstillingen er støttet av Bess Jahre Stiftelsen.

